



الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية

2

المواقع الأثرية



دار الدائرة للنشر والتوثيق
THE CIRCLE FOR PUBLISHING & DOCUMENTATION



الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية

الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م

© دار الدائرة للنشر والتوثيق ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية
ط ١ - الرياض.

٥٨٨ ص ١٨ × ٢٥ سم

ردمك: ٤-٢٧-٨٤٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٢٩-٨٤٢-٩٩٦٠ (مجلد ٢)

١- السعودية - الثقافة

٢٠ / ٣٧٢٥

ديوي ٣٠١,٢٩٥٣١

رقم الإيداع: ٢٠ / ٣٧٢٥

ردمك: ٤-٢٧-٨٤٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٢٩-٨٤٢-٩٩٦٠ (مجلد ٢)

الناشر: دار الدائرة للنشر والتوثيق

ص. ب ٨٦٧١٣، الرياض ١١٦٣٢

المملكة العربية السعودية

فاكس ٤٥٠٤٩٧٥

Traditional Culture of Saudi Arabia

Published by The Circle for Publishing & Documentation

P. O. Box 86713, Riyadh 11632

Kingdom of Saudi Arabia

Fax. 4504975

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة في كافة أنحاء العالم، ولا يجوز إعادة طباعة هذا العمل أو أي جزء من أجزائه، أو إدخاله في أي من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها، كما لا يجوز نسخه أو نقله أو تسجيله بأي شكل من الأشكال وبأية وسيلة من الوسائل، دون إذن خطي من الناشر.



تم إنجاز هذا العمل وطباعته ونشره
بتوجيه ورعاية من صاحب السمو الملكي

الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود







الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية

المشرف العلمي ورئيس هيئة التحرير
د. سعد العبدالله الصويان

المستشار العام

سلطان بن خالد بن أحمد السديري

هيئة التحرير

د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي
عبدالرحيم رجان نصار
عبدالله بن أحمد السيف
عبدالله بن بخيت البخيت
ناصر بن إبراهيم بن ناصر الحزيمي

د. إبراهيم القرشي عثمان
د. حسن مصطفى حسن
حمد بن أحمد العسعوس
سعد بن عبدالله الغريبي
عبدالإله بن عبدالمحسن البابطين

الجهاز الفني والإداري

السيد حسن علي غالب
علاء أحمد حمدي عطية
ماجد محمد عبدالعظيم
محمد إبراهيم محمد

أبو بكر سعيد أحمد عمار
أشرف صفوت محمود
حسن صبري حسين
خالد عبدالرازق محمد

تصميم وإخراج

أيمن السيد محمد عجمي

معالجات فنية

أشرف محمد عبداللطيف مفرح



المشاركون في التأليف

- د. أحمد بن حمد الفرحان (الحيوان، النبات)
- د. أحمد بن عمر الزيلعي (الآثار، الحرف والصناعات، المواقع الأثرية)
- د. أسامة بن محمد نور الجوهري (العمارة)
- د. جابر بن سالم موسى (الطب والعطارة)
- د. حميد بن إبراهيم المزروع (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. خليل بن إبراهيم المعقل (المواقع الأثرية)
- د. سالم بن أحمد طيران (الآثار)
- د. سعد بن عبدالعزيز الراشد (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. سعد بن عبدالعزيز السعران (الألعاب)
- د. سعد العبدالله الصويان (الإبل، القنص والصيد)
- د. سعود بن سليمان ذياب (الآثار، المواقع الأثرية)
- سلطان بن خالد بن أحمد السديري (الإبل، الحيوان، القنص والصيد، المعارف الجغرافية، النبات)
- د. سليمان بن محمد الذيب (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. صالح العلي الهذلول (العمارة)
- عبدالرحمن بن زيد السويداء (الإبل، القنص والصيد)
- د. عبدالرحمن بن سعود الهواوي (الإبل، القنص والصيد)
- د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري (الآثار، المواقع الأثرية)
- عبدالرحمن بن عبدالعزيز المانع (الإبل، الطب والعطارة، العمارة)
- د. عبدالرحمن بن محمد العسيري (الألعاب)
- د. عبدالرحمن بن محمد عقيل (الطب والعطارة)
- د. عبدالعزيز بن سعود الغزي (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. عبدالكريم بن عبدالله الغامدي (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. عبدالله بن إبراهيم العمير (الآثار، الحرف والصناعات، المواقع الأثرية)
- عبدالله بن أحمد السيف (الإبل، المعارف الجغرافية)
- د. عبدالله بن آدم نصيف (الآثار، المواقع الأثرية)





- د. عبدالله بن حسين الخليفة (الألعاب)
- د. عبدالله بن حمد الخلف (الفلاحة)
- د. عبدالله بن عبدالرحمن الدوسري (الآثار، المواقع الأثرية)
- د. عبدالله بن سالم الزهراني (الفلاحة)
- د. عبدالله بن محمد الشيخ الأنصاري (الحيوان، النبات)
- د. عبدالله بن ناصر الوليعي (المعارف الجغرافية)
- د. عبدالله بن يوسف الغنيم (المعارف الجغرافية)
- د. عساف بن علي الحواس (المعارف الجغرافية)
- د. علي بن إبراهيم حامد غبان (الآثار، الثقافة البحرية، الحرف والصناعات)
- م. علي بن محمد الشعبي (العمارة)
- د. عوض بن متيريك الجهني (الحيوان، النبات)
- د. فوزان بن عبدالرحمن الفوزان (الفلاحة)
- د. محمد بن حسن صالح البراهيم (العمارة)
- د. محمد بن خالد السعدون (الحيوان، النبات)
- محمد بن سعود الحمود (المواقع الأثرية)
- د. محمد بن عبدالعزيز اليحيى (الطب والعطارة)
- محمد بن عبدالله الشواطى (المواقع الأثرية)
- د. محمد بن عبدالله الصالح (العمارة)
- د. معراج بن نواب مرزا (المعارف الجغرافية)
- د. منصور بن سليمان السعيد (الطب والعطارة)





المراجعون

د. عبدالله بن أحمد سعد الظاهر
د. عبدالله بن محمد البداح
عبدالله بن محمد المنيف
علي بن صالح السلوك الزهراني
علي بن محمد الحبردي
د. لويزا بولبرس
محمد بن إبراهيم الميمان
محمد حسين بنونة
د. محمد الصالح الربدي
د. محمد الصالح الشنيفي
محمد بن صالح البليهشي
د. محمد بن عبدالله النويصر
محمد بن عبدالله الحمدان
محمد بن علي حسن آل ناصر
د. مشلح بن كميخ المريخي المطيري
هزاع بن عيد الشمري
د. يوسف بن محمد فادن

إبراهيم بن عبدالله الخميس
أحمد بن حامد الغامدي
د. حسن بن عايل أحمد يحيى
د. خليل بن إبراهيم المعقل
راشد بن محمد الحمدان
سعد بن عبدالله البراك
د. سعيد بن فالح الغامدي
سلطان بن خالد بن أحمد السديري
سلمان الأfnس ملفي الشراري
سلمان بن سلامة محمد الهلالي
صالح بن عبدالله العبودي
صالح بن محمد الخليفة
عبد الحميد بن مهدي أبو السعود
عبدالرحمن بن زيد السويداء
د. عبدالرحمن بن فريح العفنان
عبدالرحمن بن عبدالعزيز المانع
عبدالرحيم بن مطلق الأحمدى
عبدالعزيز بن جار الله الجار الله

الرسامون والمصورون

بسام مصطفى أحمد
حمزة عبدالله النميري
روبرتو ميدينا
رولاند ميدينا
صلاح الدين الأمين
عبدالرؤوف محمد جمعة
غالب خاطر
محمد بن حسين بنونة

استشارات علمية وفنية

د. إياد عبدالوهاب نادر
د. سعيد زغلول البسيوني
د. شوكت علي شودي
صالح بن عبدالله العزاز
عثمان لولن
د. مصطفى عبدالله شيحة



مصادر الصور

- دار الدائرة للنشر والتوثيق
- المشاركون في التأليف
- الهيئات:

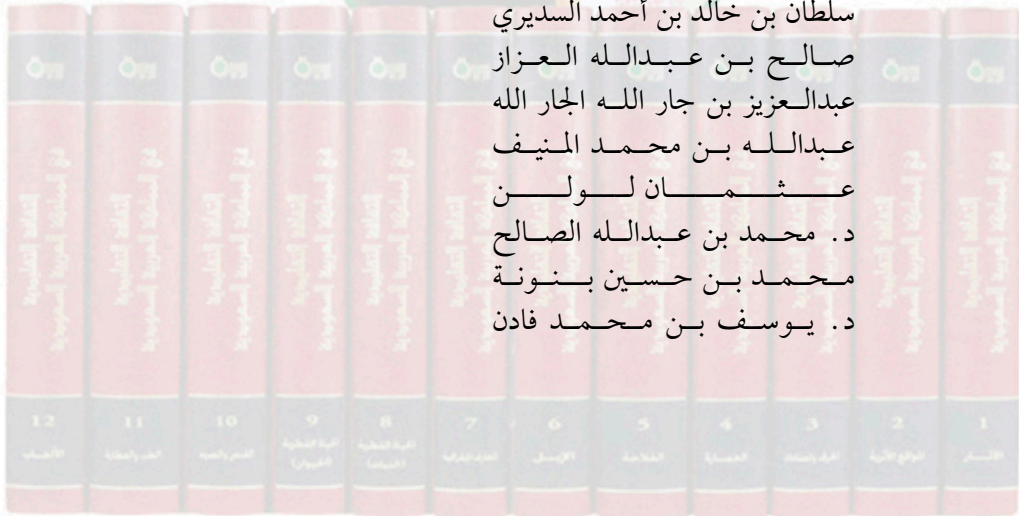
شركة أرامكو السعودية
مكتبة الملك فهد الوطنية
الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض
الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها

• المطبوعات:

أطلس المياه، وزارة الزراعة والمياه
الغطاء النباتي للمملكة العربية السعودية، وزارة الزراعة والمياه.
الكعبة المعظمة والحرم الشريفان عمارة وتاريخاً، مجموعة بن لادن السعودية.

• الأفراد:

بسام مصطفى أحمد
سلطان بن خالد بن أحمد السديري
صالح بن عبدالله العزاز
عبدالعزیز بن جار الله الجار الله
عبدالله بن محمد المنيف
عثمان لولن
د. محمد بن عبدالله الصالح
محمد بن حسين بنونة
د. يوسف بن محمد فادن







تنبیه

هذه هي الطبعة الأولى من مشروع الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية. لقد بذلت دار الدائرة للنشر والتوثيق كل ما في وسعها لتخرج مجلدات المشروع على الشكل الذي يرضى عنه القارئ. إلا أن الثقافة ميدان فسيح من ميادين المعرفة وموضوع متداخل متشعب يصعب الإلمام به وحصره بين دفتي مجلد أو عدد من المجلدات. إن مشروعاً بهذه الشمولية وهذا الطموح وهذا التعقيد يحتاج إنجازَه بالشكل الصحيح إلى عقود عديدة وأجيال متعاقبة وطبعات متوالية لسد النقص وردم الثغرات وتصحيح الخطأ وتطوير المنهج وتلافي مختلف أوجه القصور. وأياً كان الأمر، يبقى عمل الإنسان ناقصاً مهماً بذل من جهد لإتمامه، فالبدايات دائماً صعبة وشاقة. لذا فنحن بقدر ما نستدر عطف القراء ونأمل منهم الصفح عن الهفوات والأخطاء، فإننا، في عمل ضخم كهذا، بأمس الحاجة إلى آرائهم ونرحب بكافة ملاحظاتهم وتصويباتهم حتى يمكن الاستفادة منها في طبعات لاحقة.

كما نلفت الانتباه إلى أننا أوردنا في نهاية كل مجلد قائمة بالمصادر ذات الصلة بموضوع المجلد والتي تم الاعتماد عليها والتي يمكن للقارئ الرجوع إليها للاستزادة. لكننا، جرياً على العادة المتبعة في تأليف الموسوعات، حاولنا التخفيف قدر الإمكان من الإحالات إلى المراجع داخل النص واقتصرنا في ذلك على الحد الأدنى والضروري.

أما تلك المصادر التي ترتب مادتها هجائياً مثل كتب الأمثال ومعاجم البلدان والقواميس فإننا أغفلنا الإحالة إليها داخل النص لعدة أسباب أهمها تعدد طبعاتها واختلاف الناشرين وسنوات النشر لكل طبعة ولأن مادة هذه المصادر مرتبة ترتيباً هجائياً يجعل من السهل على القارئ تتبع موادها والعثور على بغيته فيها دون أن نشير له إلى رقم الصفحة.